<u>Discours de Danièle Danielou, présidente, lors de la création de l'association</u> en 2014.

"C'est en 1989 que j'ai proposé au service culturel de la ville de faire un stand décoré lors de la grande fête impressionniste.

Faisant partie des amis du palais Galliera, musée de la Mode et du Costume, je souhaitais encourager les visiteurs à se costumer, afin de faire revivre cette île, lieu fréquenté jadis par les impressionnistes.

Sur le stand, je présentais des gravures de mode de la fin du 19ème siècle et du début du 20ème.

Je présentais aussi sur ce stand les métiers d'art qui tournent autour de la mode : la haute mode, les plumassiers, les brodeurs, couturières, dentellières et bien d'autres encore.

Nous avons taillé une centaine de patrons de jupe et de col marin que nous allions vendre, à un prix très modique, sur le marché de Chatou, avant la fête, donnant les conseils nécessaires aux personnes pour confectionner leur costume.

Contríbuer à la renaissance du hameau Fournaise avec nos costumes, « comme au temps des impressionnistes », là était notre ambition.

En 2000 cette très belle fête a pris fin, mais deux ans après, le directeur du service culturel m'a contacté me demandant si j'acceptais de refaire une animation costumée pendant les journées du patrimoine.

J'ai accepté avec grand plaisir!

En 1997, j'avais rencontré Catherine Montagne, passionnée elle aussi par l'histoire du costume et nous avons fait équipe.

Petít à petit nous nous sommes fait connaître. D'autres personnes sont venues nous rejoindre.

Deux amies, Brodeuses Haute Couture, meilleures ouvrières de France, ont accepté de venir broder devant les visiteurs admiratifs.

En 2007 et 2009, nous avons réalisé et fait revivre sur le balcon du restaurant Fournaise le célèbre tableau de Renoir : le Déjeuner des Canotiers.

Chaque année au moment de cette journée du patrimoine, nous choisissons un thème : le goûter sous l'ombrage, un mariage champêtre sous les glycines en face du Musée Fournaise, autour de la table du banquet avec 37 costumes.

Par ailleurs, nous participons aux animations de Croissy, de Bougival, à des salons, des bals

En 2013, nous avons tourné des scènes en costume, avec les bateaux de Sequana, dans des conditions techniques particulières, et ces images monumentales sont encore actuellement projetées sur la cathédrale de Rouen.

Cette même année nous avons tourné une émission de télévision qui passa sur la 5.

Notre « cercle amícal » s'est développé dans la passion, dans un esprit convivial et chaleureux, où le lien social a toute sa place et nous y tenons.

Nous avons donc décidé de nous constituer en association régie par la loi 1901 pour faire connaître Arts et Chiffons à des personnes, organismes ou communes de la Boucle et au-delà, pour que que notre identité soit plus claire, et avoir une organisation qui nous permette de répondre à des sollicitations.

Arts et Chiffons est né à Chatou, sa base reste à Chatou, et je tiens d'ailleurs à remercier Monsieur le Maire et les équipes de la Ville pour leur attention et leur aide lorsque nous les sollicitons.

Nous avons atteint le souhait que j'avais au départ : faire revivre, par le costume, les endroits prestigieux de notre histoire."